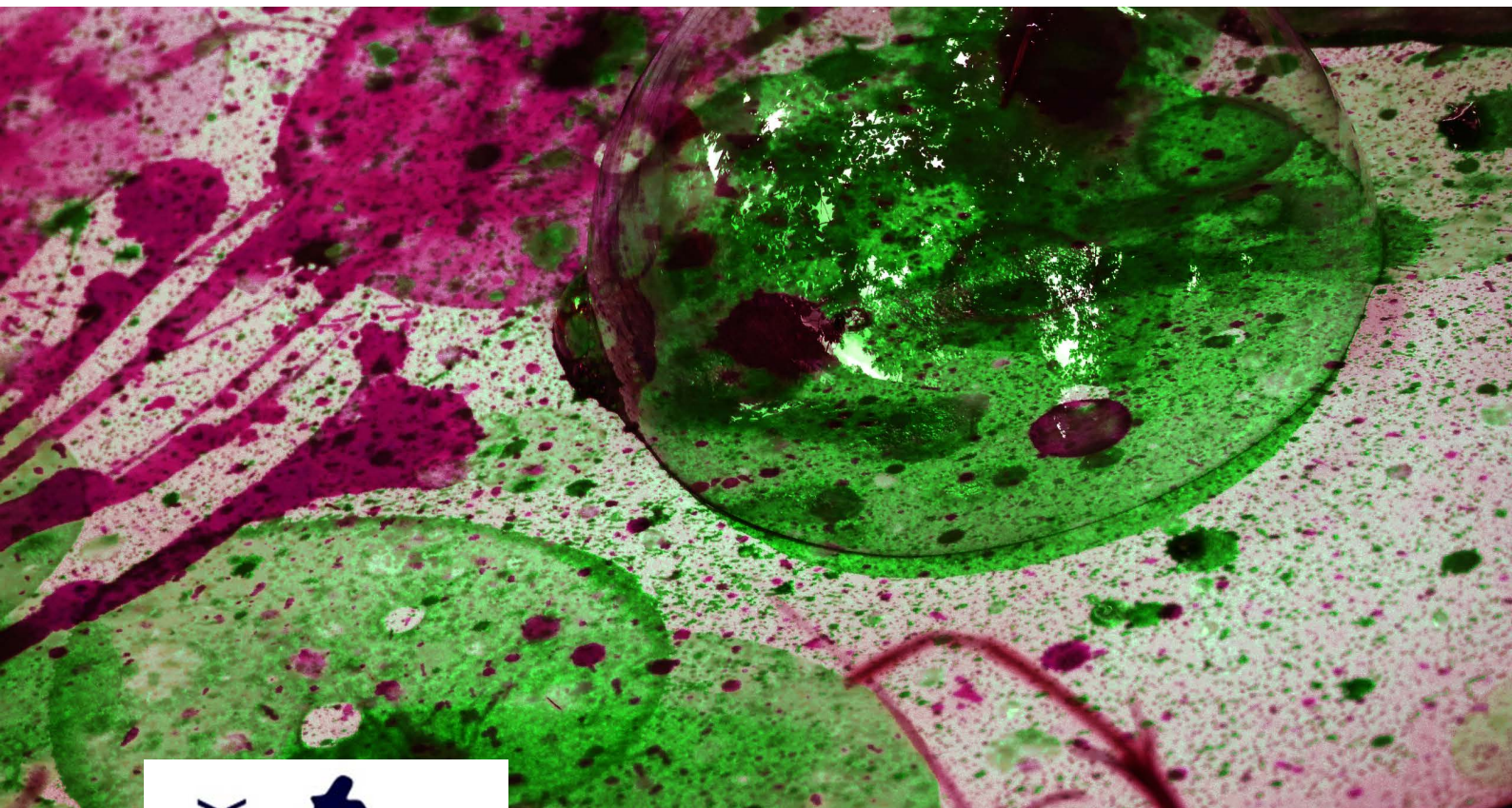


ČESKÁ ARTETERAPEUTICKÁ ASOCIACE

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019



ČAA

O ASOCIACI

Česká arteterapeutická asociace je neziskové profesní sdružení arteterapeutů, které je zároveň otevřené i všem zájemcům o arteterapii. Cílem ČAA je koordinace úsilí o zkvalitňování oboru arteterapie v České republice.

Česká arteterapeutická asociace byla založena v roce 1994.

Od počátků vytváří prostor pro vzájemnou odbornou komunikaci arteterapeutů, zabezpečuje kontakty s dalšími obory – zejména s příbuznými expresivně-terapeutickými obory a s psychoterapeutickými a pedagogickými obory. Je organizátorem nebo spoluorganizátorem konferencí a odborných setkání. Garantuje odborné akce.

Podílí se koncepčně na arteterapeutických aktivitách ve zdravotnických, pedagogických, sociálních i jiných institucích a na výzkumech vztahujících se zejména k umění, psychologii, psychoterapii a pedagogice.

ORGANIZAČNÍ INFORMACE A ZMĚNY

1. 11. 2019 byl valnou hromadou zvolen nový výbor ve složení:

Dipl.KT Beate Albrich, předsedkyně

Bc. Kateřina Drahotová

PhDr. Andrea Hlubučková, místopředsedkyně

Ing. Eva Mašínová

Mgr. Jana Merhautová, místopředsedkyně

Bc. Lenka Vávrová

Mgr. Anna Víšková, DiS.

Kontrolní komise ve složení:

Mgr. Veronika Lejcarová, předsedkyně

PhDr. Václava Marcinekova

Mgr. et Bc. Jiří Mach

Etická komise ve složení:

PhDr. Alena Koblicová

PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.

PhDr. Helena Strnadlová

Tajemnice: Ing. Petra Žufníčková, DiS.

ÚVOD

Vážení a milí členové České arteterapeutické asociace, kolegyně a kolegové, stále nás zajímá obor arteterapie a jeho rozvoj se snažíme podpořit i v rámci sdílení novinek a zajímavostí o arteterapii od nás i ze světa prostřednictvím našeho Facebooku.

Na webu ČAA v sekci pro členy jsme uveřejnili rešerše a překlady článků o arteterapii. Propojujeme jednotlivé arteterapeuty i v rámci Slovenska i Evropy a snažíme se o aktivní spolupráci v rámci oboru.

Jako reakci na nařízení o ochraně osobních údajů jsme členům ČAA rozeslali GDPR formuláře.

Velkou část výborové práce jsme věnovali podpoře vzdělávání. Konkrétně přípravě IV. mezinárodní konference SPACE FOR ART THERAPIES s tématem Respekt a dotek. S tím souviselo i spuštění konferenčního webu, tvorba programu a práce na anotacích hostů.

Zástupkyně našeho výboru se také účastnily jako přednášející atekonferencí; ECArTE ve Španělsku a v Českých Budějovicích na XV. konferenci Ateliéru Arteterapie.

Garantovali jsme několik vzdělávacích aktivit. Mezi nimi i další výcvik metody Arno Sterna vedený jeho přímou žačkou Martinou Weissgerber a Symposium Práce v hliněném poli®.

Reagovali jsme na váš zájem o arteterapeutickou supervizi z roku 2018 a vypsalí další supervizní termíny. Cyklus se pro nedostatečný počet zájemců neuskutečnil.

Podzimní výborové setkání bylo věnováno přípravě a realizaci Valné hromady, která proběhla 1. 11. 2019 v Praze. Ta byla jako volební věnována volbám do výboru, kontrolní a etické komise. Bližší informace najdete v textu výroční zprávy.

Chceme podpořit zájem o arteterapii jako obor a rádi uvítáme vaše náměty a sdílení zajímavých profesních článků nebo odborných prací.

Přejeme vám kreativní čas!
Výbor ČAA

STALO SE

KONFERENCE SPACES 28.–29. 6. 2019
RESPEKT A DOTEK

V červnu 2019 proběhla v prostorách Damu mezinárodní konference Spaces IV. Za arteterapeutickou asociaci jsme přispěli velmi bohatým a pestrým programem. Aktivně se podílel celý výbor.



Workshopy z nabídky:
Jana Merhautová, Barbora Richtrová
a Zuzana Nápravová
Helga Bachofner a Martina Toman
(Rakousko)
Hlavní příspěvek měly:
Siobhán Bereen (Irsko),
Liz Stone (Francie)
Za ČAA mluvila Andrea Hlubučková,
visačky tvořila Eva Fenclová.

STALO SE

Organizační tým tvořili:
Beate Albrich (ČAA), Jana
Špinarová Dusbábková (Tan-
ter), Viktor Dočkal (ADCR)
a Anna Neuwirthová
(CZMTA).

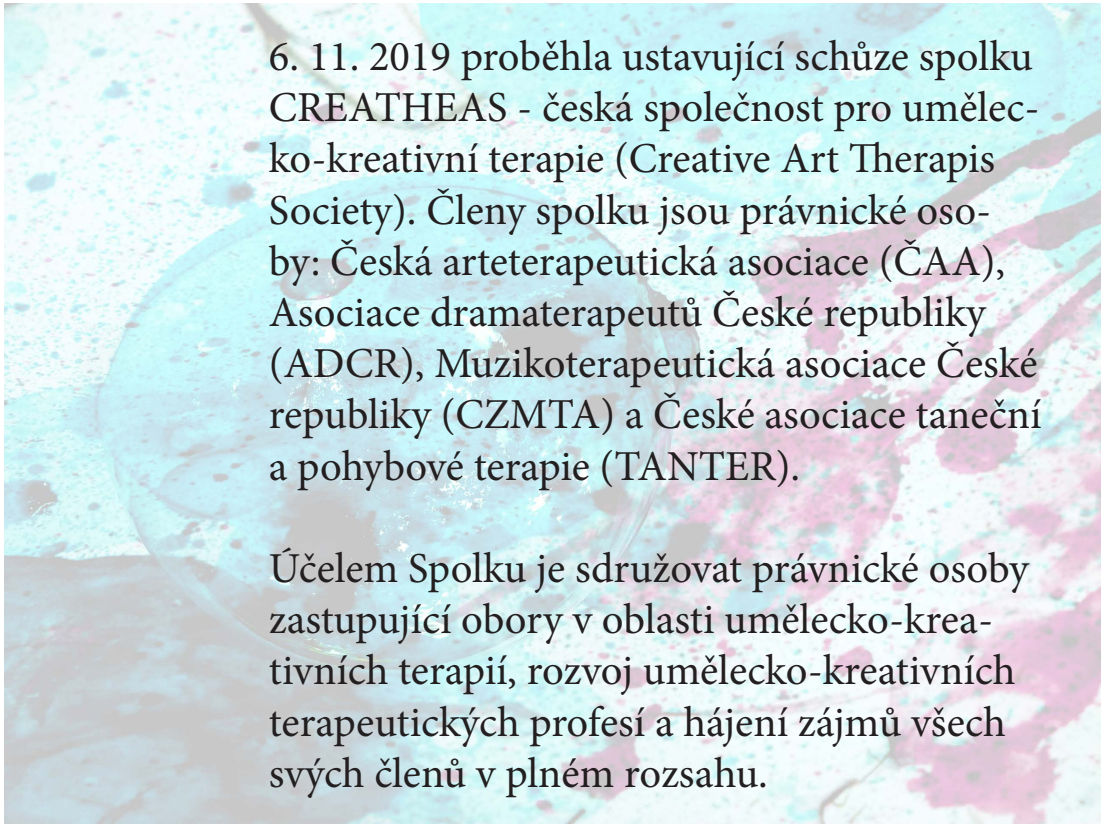


Komentář z Facebooku:

Space for Art Therapies! Konference je za námi a my vám všem moc a moc děkujeme za krásné dva dny, během kterých jste nám pomohli vytvořit příběh Respektu a Doteku. Byli jste skvělí! Věříme, že jste se nechali inspirovat a odnesli jste si každý přesně to, co jste pro sebe potřebovali. Srdečně vás všechny zdravíme na fotce z kavárny DAMU dávno po ukončení konference - i přes obrovskou únavu u nás převládala radost a těšení. Na co? No přece na vás! Zase za tři roky. Tak na viděnou!

Ke konferenci malý film: <https://youtu.be/PmZv3qs7szo>

ZALOŽENÍ SPOLKU CREATHEAS, Z.S.



6. 11. 2019 proběhla ustavující schůze spolku CREATHEAS - česká společnost pro umělecko-kreativní terapie (Creative Art Therapists Society). Členy spolku jsou právnické osoby: Česká arteterapeutická asociace (ČAA), Asociace dramaterapeutů České republiky (ADCR), Muzikoterapeutická asociace České republiky (CZMTA) a České asociace taneční a pohybové terapie (TANTER).

Účelem Spolku je sdružovat právnické osoby zastupující obory v oblasti umělecko-kreativních terapií, rozvoj umělecko-kreativních terapeutických profesí a hájení zájmů všech svých členů v plném rozsahu.

STALO SE

EFAT

Ve dnech 10.–12. května 2019 se konalo evropské setkání EFATu. Poprvé se původní pracovní skupina (NEAT) otevřela i dalším zájemcům, kteří se chtěli zúčastnit a získat více informací o Federaci. Bylo nás tedy dohromady 100, a z toho 3 byly zástupkyně naší země i naší asociace – Beate Albrich, Andrea Hanzlová a do sekce zahraniční spolupráce se připojila i místopředsedkyně Andrea Hlubučková. Schvalovaly se Stanovy EFAT, které zahrnují druhy členství a podmínky, proces vstupu do Federace atd. Součástí EFAT jsou stálé pracovní komise, které jsou zaměřeny na vytváření podkladů a možností rozvoje Federace v oblastech komunikace, mezinárodní profesní výměny, přijímání nových členů, výzkumu, etického kodexu a přípravy konference pro rok 2020.

Možnost stát se individuálním členem EFATu (pro české arteterapeuty příspěvek 24 EUR) dává šanci zapojit se do tvorby profese arteterapeuta v EU, výhody u online-seminářů a konferencí, odbornou podporu a informace o všech událostech kolem arteterapie v Evropě.

STALO SE

KONFERENCE ECARTE VE ŠPANĚLSKU

ECArTE je konsorcium univerzit, které bylo založeno v roce 1991 a v současné době zahrnuje 33 členských institucí z 15 evropských zemí. Je to nezisková organizace. Jeho primárním účelem je reprezentovat a podporovat rozvoj uměleckých terapií na evropské úrovni, zejména kurzů nabízejících národně ověřené a profesionálně uznávané vzdělání pro umělecké terapeuty. Umělecké terapie zahrnují arteterapii, taneční pohybovou terapii, dramaterapii a muzikoterapii.

11.-14. 9. 2019 se řada týmů představila na konferenci ECArTE (The European Consortium for Art Therapies) v Alcalá de Henares ve Španělsku. Téma: Představujeme si větrné mlýny (Důvěra, pravda a neznámo v uměleckých terapiích).

<https://youtu.be/3FM0dnkbo80>

Za Českou Republiku a ČAA presentovala Beate Albrich workshop:

Nestabilní vyvážený příběh / An instable balanced story.



STALO SE



VÝCVIK WEISSGERBER

Ve dnech 21.–23. června, 20.–22. září a 1.–3. listopadu 2019 proběhl druhý výcvik s lektorkou Martinou Weissgerber (v angličtině, s překladem do češtiny). Pod hlavičkou Alfa ateliéru se ho v Letním domě zúčastnilo 16 účastníků. Kurz byl garantován ČAA.



STALO SE

TONFELD SYMPOSIUM (HLINĚNÉ POLE) 6.–7. 7. 2019

V červenci 2019 se s garancí ČAA uskutečnilo mezinárodní sympozium k metodě Práce v hliněném poli® za účasti zakladatele metody Heinze Deusera a jeho dlouholeté kolegyně Corneliie Elbrecht. Sympozia se zúčastnilo více než třicet účastníků z deseti různých zemí.

Sympozium bylo podpořeno Nadačním fondem Univerzity Palackého a s laskavým zapůjčením prostor Vyšehradského Purkrabství. Představilo metodu z více úhlů pohledu jak v teoretických přednáškách, tak prakticky během workshopů.



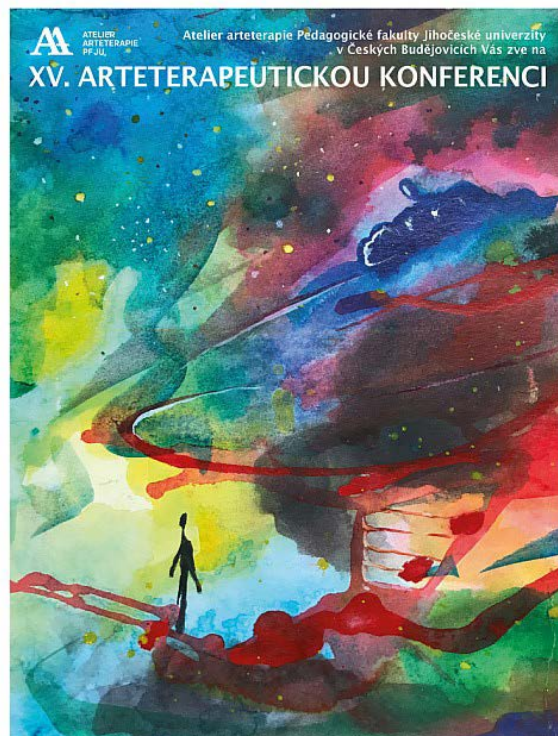
STALO SE

XV. ARTETERAPEUTICKÁ KONFERENCE

XV. arteterapeutická konference: 10. 5. 2019, pořádaná Ateliérem arteterapie Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích Budějovice, tematicky zaměřená na možnosti propojování různých Arteterapeutických přístupů a pojetí a na přesahy arteterapie směrem k dalším psychoterapeutickým školám a směrům.

Atelier přichystal den plný velmi pestrých přednášek od výzkumníků i praktikujících arteterapeutů.

Za ČAA reprezentovala Mgr. Anna Víšková.

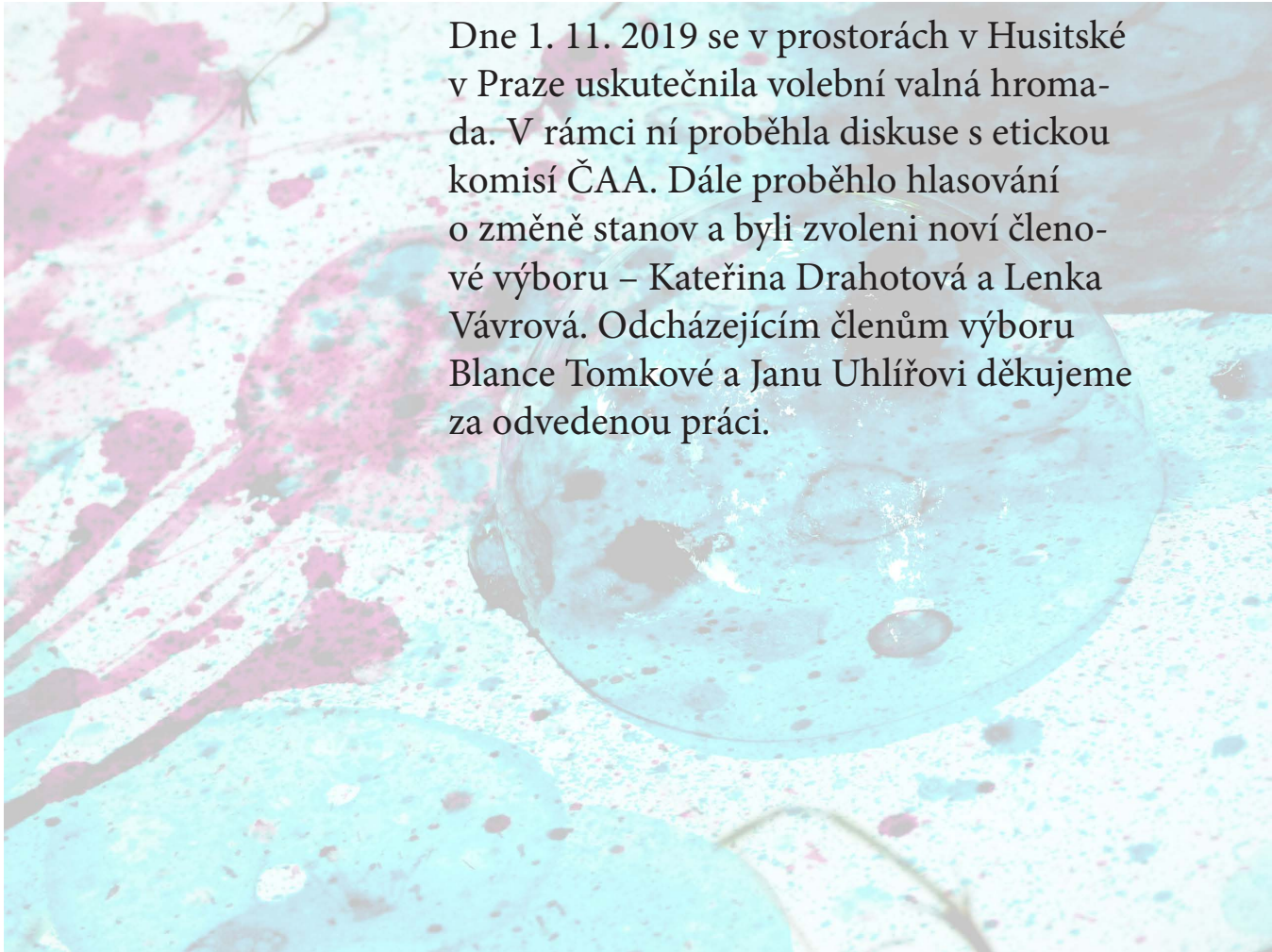


10. 5. 2019 v aule PF JU v Č. Budějovicích

Přihlašování k aktivní a pasivní účasti,
a také další informace na webu Ateliéru arteterapie PF JU: www.pf.jcu.cz/stru/katedry/arte

STALO SE

VALNÁ HROMADA ČAA



Dne 1. 11. 2019 se v prostorách v Husitské v Praze uskutečnila volební valná hromada. V rámci ní proběhla diskuse s etickou komisí ČAA. Dále proběhlo hlasování o změně stanov a byli zvoleni noví členové výboru – Kateřina Drahotová a Lenka Vávrová. Odcházejícím členům výboru Blance Tomkové a Janu Uhlířovi děkujeme za odvedenou práci.

DĚJE SE

MEZI TÉMATA, KTERÁ DÁLE ROZPRACOVÁVÁME, PATŘÍ:

- vize a činnost asociace
- profesní identita – péče o profesní společenství
- etika (spolupráce s etickou komisí)
- politika (zdravotní, sociální, školství, založení spolku čtyř asociací kreativních terapií CREATHEAS)
- přehled možného vzdělávání v ČR
- spolupráce se zahraničím, propojení do Evropy, standardy organizace workshopů, supervizních seminářů, kulatých stolů,
- diskuse se členy ČAA (co koho zajímá, co chybí), komunikace s katedrami, prezentace arteterapie a ČAA na konferencích
- publikování článků, zpráv ap.

PLÁNUJEME PRO ROK 2020 A DALŠÍ LÉTA

- získání grantu na vydávání časopisu nebo sborníku
- budeme pracovat na zastřešení garantovaného vzdělávání, tvoříme přehled odborného vzdělávání ČAA v ČR, chceme zvýšit míru angažovanosti ČAA v budování přehledu možného vzdělávání v ČR (garantované kurzy x garantované vzdělávání)
- můžeme více spolupracovat s fakultami a jednotlivými instituty
- připravujeme nový koncept supervizních seminářů
- udělujeme garantovaná a profesní členství
- připravujeme nové logo či jeho varianty
- dále aktualizujeme a vylepšujeme webové stránky
- chystáme pracovní den výboru
- těšíme se na setkání na valné hromadě

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČAA V OBDOBÍ OD 1. 1. DO 31. 12. 2019

PŘÍJMY

| | |
|--------------|------------|
| Převod 2018 | |
| Pokladna CZK | 3.443,00 |
| Pokladna EUR | 206,00 |
| Banka CZK | 327.064,85 |
| Banka EUR | 196,97 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Garance výcviku | 37.121,90 |
| Prodej časopisu supervize | 10.200,00 |
| členství | 9.100,00 |
| Space for Art | 86.460,02 |
| | 296.908,83 |

PŘÍJMY CELKEM 439.790,75

VÝDAJE

| | |
|-----------------------------|------------|
| Materiál asociace | 1.485,00 |
| DPP/konference | 1.700,00 |
| Srážková daň DPP | 300,00 |
| Administrativa a účetnictví | 25.175,00 |
| Bankovní poplatky | 20,01 |
| Údržba domény | 4.197,00 |
| Konference Vídeň | 24.467,99 |
| Náklady WW | 7.075,00 |
| Náklady na Space | 288.364,00 |
| Náklady - časopis | 4.445,00 |
| Náklady kurz supervize | 8.100,00 |

VÝDAJE CELKEM 365.329,00

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ K 31.12.2019

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Zisk | 74.461,75 Kč |
| Konečný zůstatek pokladna CZK | 2.824,00 Kč |
| Konečný zůstatek pokladna EUR | 206,00 EUR (v r. 2019 žádný pohyb) |
| Konečný zůstatek banka CZK | 379.972,86 Kč |
| Konečný zůstatek banka EUR | 457,06 EUR |
| Konečný zůstatek banka Spaces | 15.003,83 Kč |